

# PITIGLIANO IN SCENA

CHE LA FESTA COMINCI



CAFFEINA®

TEATRO SALVINI

**I**l teatro è una forma d'arte nobile che non si è perduta e che vede nell'oggi un momento favorevole per lo sviluppo e la crescita culturale delle comunità.

Nella società dell'effimero e dello stimolo continuo, il teatro costituisce una delle poche occasioni di sosta e di riflessione.

Per questo come Amministrazione comunale abbiamo voluto investire sul laboratorio teatrale dei ragazzi e sulla stagione teatrale.

Il Teatro Salvini è un punto di riferimento per tutto il territorio, dai comuni della Maremma grossetana all'alto Lazio, e può diventare un polo di attrazione e scambio culturale per persone di tutte le età.

Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha recentemente dichiarato che "la cultura è baluardo di democrazia", per questo richiede investimenti coraggiosi che daranno frutti nel lungo periodo.

Un grazie va all'assessore Irene Lauretti e alla consigliera Monica Moretti che hanno puntato molto su questa stagione teatrale e hanno voluto investire su un progetto nuovo e stimolante.

Legare la nostra stagione a quella del teatro Caffè di Viterbo significa poter contare su una direzione artistica di alto livello, grazie al lavoro di Annalisa Canfora. Ma significa anche dare un rinnovato slancio alla stagione teatrale pitiglianese che negli anni ha dimostrato di saper proporre eventi e spettacoli di alta qualità.

Cambiare richiede coraggio e siamo certi che questo sarà ripagato dalla qualità della stagione e dalla partecipazione dei nostri concittadini.

*Giovanni Gentili*

Sindaco di Pitigliano



Centro Culturale Fortezza Orsini

Ogni volta che parte una nuova avventura c'è sempre aria di festa. La direzione del teatro Salvini di Pitigliano è una grande nuova avventura, e già si preannuncia avventura felice.

Felice perchè c'è un nuovo teatro, bellissimo, da dirigere, da ripensare, da immaginare.

Felice perchè il teatro Caffaina diventa sempre più modello riconosciuto di un teatro vitale, contemporaneo, esportabile.

Felice perché costruire bellezza rende sempre felici.

Dal primo incontro con Giovanni, sindaco giovane e illuminato, Irene e Monica, è stato chiaro che comuni erano sensi, visioni e obiettivi: fare del teatro un luogo vivo, dinamico, da immaginare per e con la città.

Ed è partendo da questa comune visione che è nata una stagione che vuole essere prima di tutto una grande festa del teatro, una grande festa della città.

Nomi eccellenti della scena italiana e grandi titoli tra classico e contemporaneo, commedia e teatro civile.

Spettacoli vivaci, gioiosi, felici, che sanno emozionare e divertire, intrattenere e far riflettere, pensati per la gente, per il pubblico, per quello che c'è e per il nuovo che verrà.

E allora... che la festa cominci...

*Annalisa Canfora*

Direttore artistico del Teatro Caffaina

È una sfida importante quella che affronta la Fondazione che ho il privilegio e la responsabilità di presiedere.

A poco più di un anno dall'apertura del Teatro Caffaina di Viterbo la Fondazione Caffaina arricchisce la sua attività curando anche la stagione teatrale di Pitigliano, piazza illustre, di grandi tradizioni culturali.

Questa è una di quelle sfide che ci stimolano e ci obbligano a credere alla bontà del nostro lavoro, al valore dei dodici anni di storia di Caffaina, alla tanta creatività messa in campo, alla qualità dei numerosi eventi, festival, presentazioni di libri e manifestazioni organizzate.

Ringrazio l'Amministrazione Comunale di Pitigliano per la fiducia che vogliamo ripagare immaginando questa come la prima di una lunga serie di stagioni del Teatro Salvini targate Caffaina.

E ora "sipario"

*Andrea Baffo*

Presidente Fondazione Caffaina



# UNO NESSUNO CENTOMILA

*di Luigi Pirandello*

*Diretto da Alessandra Pizzi*

*con Enrico Lo Verso*

In occasione del 150° anniversario della nascita, lo spettacolo è l'omaggio a Luigi Pirandello, attraverso l'adattamento teatrale del più celebre dei suoi romanzi: la storia di un uomo che sceglie di mettere in discussione la propria vita, a partire da un dettaglio, minimo e insignificante.

L'interpretazione è affidata al racconto di Enrico Lo Verso, che mette in scena un contemporaneo Vitangelo Moscarda.

**DOMENICA**  
**13 GENNAIO 2019**  
ORE 17.30



# STAVAMO MEGLIO QUANDO STAVAMO PEGGIO

*di Stefano Masciarelli e Fabrizio Coniglio  
con Stefano Masciarelli e Fabrizio Coniglio  
musiche dal vivo di Diego Trivellini*

Un uomo decide di aprire una finestra sul suo passato e su quello del proprio paese. Il suo viaggio comincia da una mansarda dove riscopre vecchi oggetti, libri e canzoni di un paese, L'Italia, che sapeva ridere. Dove è finito quello stato d'animo collettivo? Cosa è cambiato?

Attraverso il racconto ironico e nostalgico di usanze, modi di parlare, mai volgari, ripercorreremo un'epoca di grande sogno che abbiamo forse dimenticato, gli anni 60-70.

Stefano Masciarelli, attore poliedrico e cantante, regalerà una serata intensa di ricordi e canzoni partendo dalle canzoni di Alberto Sordi, per passare a Domenico Modugno e a tanti altri cantanti e successi di quell'Italia del sorriso e del sogno con arrangiamenti rivisitati e suonati dal vivo dal maestro Francesco Digilio.

Attraverso queste canzoni rivivremo il sogno e il sorriso di quel paese che sembriamo aver dimenticato. Spesso nella musica ritroviamo i sapori, gli umori, le speranze, i sogni di un momento storico e attraverso quei testi e quelle musiche, rigorosamente suonate dal vivo, ci ritufferemo insieme, col sorriso, in quell'Italia.

**DOMENICA**  
**27 GENNAIO 2019**  
ORE 17.30





# LA GENTE DI CERAMI

*Regia Norma Martelli*

*Musiche di Nicola Piovani*

*Con Massimo Wertmuller e Anna Ferruzzo*

*e con i musicisti Alessio Mancini e Sergio Colicchio*

Una serata in compagnia delle parole di Vincenzo Cerami, anzi in compagnia della "gente" di Cerami.

Una presentazione scenica di brevi racconti che si nutre della lucida, spietata e complice poetica del celebre scrittore di "Un borghese piccolo piccolo".

L'occhio indiscreto dell'autore si ferma ad osservare attimi e ritagli della vita quotidiana e coglie gli uomini nella loro intimità, nel dolore o nel sollievo, nella sorte avversa o nella fortuna e così, per gioco, ne ricostruisce la storia.

Un popolo di piccoli antieroi a cui Anna Ferruzzo e Massimo Wertmuller danno voce con le parole del poeta. Fa da cornice la musica di Nicola Piovani.

**DOMENICA**  
**24 FEBBRAIO 2019**  
ORE 17.30



# MOBY DICK

## LA BESTIA DENTRO

*Regia e drammaturgia Davide Sacco*  
*Con Stefano Sabelli e Gianmarco Saurino*  
*Musiche dal vivo Giuseppe Spedino Moffa*

Naviga nei mari dell'anima e dell'inconscio questa riscrittura dell'opera di Melville di Davide Sacco.

Figlio "naturale" della cultura occidentale, Achab, nella balena bianca, vede i limiti dell'uomo e si getta nella sua iperbolica caccia, con l'unica fiocina possibile: la forza della Ragione, del Sapere, dell'Arte.

Si trasforma così in tutti i protagonisti della storia della letteratura che hanno solcato e sfidato i mari della Conoscenza, tuffandosi, fra i grandi monologhi di Shakespeare e Molière o nei saggi di Artaud.

Questo allestimento è un corpo a corpo fra gli attori Stefano Sabelli e Gianmarco Saurino, fra Achab e Ismaele, tanto importante che, nella loro lotta all'ultimo spasimo, diventa il racconto di un rapporto padre-figlio.

Spettacolo poetico e immaginifico adatto a tutta la famiglia.

**DOMENICA**  
**10 MARZO 2019**  
**ORE 17.30**



# CABARET SACCO E VANZETTI

*Di Michele Santeramo*

*Regia Gianpiero Borgia*

*Con Raffaele Braia e Valerio Tambone*

Cabaret Sacco & Vanzetti racconta la storia di Bartolomeo e Nicola, due anarchici italiani immigrati negli Stati Uniti negli anni Dieci del secolo scorso e transitati da Ellis Island, come tanti giovani oggi emigrano dai loro Paesi e transitano da Lampedusa. I due, un pescivendolo e un calzolaio, cadono in un circo mediatico e giudiziario che si conclude con la loro morte e la gloria postuma.

Le migrazioni, il pregiudizio razziale, l'intolleranza, la giustizia, sono temi che attraversano la contemporaneità e scuotono la coscienza di tutti.

Il lavoro di Gianpiero Borgia sul testo di Michele Santeramo vuole anche parlare al mondo di due persone, due sognatori, innamorati come tutti della vita, con le loro speranze, la loro riservatezza, la loro musica, le loro differenze caratteriali, la loro quotidianità.

**DOMENICA**  
**31 MARZO 2019**  
ORE 17.30



**Spettacolo per le scuole**

# **ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE**

*Di e con Chiara de Bonis*

Fantasia, ironia e paure nascoste si mescolano nel racconto di viaggio della piccola Alice. Un racconto serrato a stretto contatto con i giovani spettatori che verranno condotti per mano alla scoperta di luoghi e personaggi incredibili e al tempo stesso stranamente familiari.

Un'attrice, Chiara De Bonis, e pochi elementi scenici dalla stessa attrice disegnati faranno da cornice a questo incantevole viaggio nella fantasia.

Lo spettacolo è adatto ai bambini dai 4 anni in su.

DATA  
**DA DEFINIRE**

## **ABBONAMENTI E PREVENDITA**

IAT PITIGLIANO UFFICIO TURISTICO

tel. 0564 617111

mob. +39 350 0382685

Martedì ore 10:00-12:00

Giovedì ore 15:00-17:00

Venerdì ore 10:00-12:00

TEATRO SALVINI

Piazza Giuseppe Garibaldi, 37

58017 Pitigliano GR

il giorno prima degli spettacoli

ore 10:30-12:00, 15:30-18:00

### **BIGLIETTO UNICO**

Intero platea € 12,00; ridotto platea € 10,00

Intero galleria € 10,00; ridotto galleria € 8,00

Under 12 € 4,00

### **PREZZI ABBONAMENTI A 5 SPETTACOLI**

Campagna abbonamenti da  
giovedì 20 dicembre a sabato 12 gennaio

Intero platea € 50,00; ridotto platea € 40,00

Intero galleria € 45,00; ridotto galleria € 35,00

Hanno diritto alle riduzioni gli under 25 e gli over 65

Prezzo biglietto teatro ragazzi € 3,00